

«Éoliennes: du rêve aux réalités», le film choc qui déconstruit l'imposture

FIGAROVOX/GRAND ENTRETIEN - Alors que le gouvernement souhaite développer le parc éolien français, un nouveau film documentaire diffusé sur YouTube révèle l'impasse que représentent ces infrastructures. Le réalisateur Charles Thimon en décrypte les limites écologiques et énergétiques.

Par Entretien FigaroVox - Publié le 01/06/2021 à 13:10

<https://www.lefigaro.fr/vox/societe/eoliennes-du-reve-aux-realites-le-film-choc-qui-deconstruit-l-imposture-20210601>



Le documentaire «Éoliennes: du rêve aux réalités» est diffusé sur YouTube depuis le 1er juin. *Capture d'écran YouTube*

Charles Thimon est réalisateur et président de l'association Documentaire et Vérité. Il a réalisé le documentaire «Éoliennes: du rêve aux réalités» (<https://www.youtube.com/watch?v=Vf9EbpzDvoY>).

Quand il est question d'éoliennes on convoque habituellement les paysages, les décibels ou les oiseaux. Dans [ce documentaire explosif](#), il est davantage question d'indépendance énergétique, du destin d'EDF, des pressions allemandes, d'influence des gaziers, des techniques des fonds de pension ou de Greenpeace... Réunissant d'éminents experts du monde de l'énergie, d'anciens présidents de groupes, des membres d'association et des riverains, ce film lève le voile sur les chapitres les plus méconnus (et les plus palpitants) du scandale éolien.

FIGAROVOX. - Le sous-titre de votre film suggère un écart entre le rêve et la réalité. La transition écologique par les éoliennes se révélerait-elle être une gigantesque illusion?

Charles THIMON. - En réalité, cette histoire commence dès la fin des années 90. Premier exportateur mondial d'électricité, la France bénéficiait d'une énergie propre, abondante et bon marché ainsi que d'un inestimable avantage sur ses voisins. Prié par l'Union européenne et l'Allemagne de briser son

se rendaient responsables. Ne calquant pas avec le sens de l'histoire, leurs critiques n'ont pas imprimé sur l'opinion. On se croyait en retard, on n'a pas voulu voir.

Aux questions de propriétés physiques, de coûts comparatifs ou de balance commerciale, les médias ont privilégié les dimensions esthétiques et ornithologiques, alors que les problématiques causées par leur développement sont autrement plus vastes. Le film tâche ainsi de parcourir l'ensemble du spectre, revenant en détail sur les questions démocratiques, fiscales, géopolitiques ou financières...

Les éoliennes révèlent-elles une fracture entre le peuple et les élites?

La principale fracture est territoriale: 8 Français sur 10 sont urbains. À partir du moment où l'on n'est pas concerné par l'implantation d'un parc éolien, difficile de s'intéresser en profondeur à la question et par extension de s'opposer !

La deuxième fracture est fiscale. Depuis l'irruption des Gilets jaunes, de nombreux rapports officiels ont pu démontrer que ce sont bien les ménages les plus modestes et les ruraux qui paient le plus lourd tribut à cette transition (3). Tour à tour bousculés dans leur cadre de vie et surtaxés pour financer le massacre de leur propre environnement, la taxe carbone aura pour beaucoup été la goutte de trop. Sans rien légitimer, tâchons au moins de le comprendre et de l'expliquer.

La dernière fracture est idéologique. Bénéficiant d'une image positive auprès des médias et des décideurs, les éoliennes ne sont en définitive que très rarement envisagées sous l'angle de la science ou de l'économie. Quand il est question de ce totem, les questions de fond sont la plupart du temps évacuées. Tout ce qui limite ou contrecarre l'évangile est systématiquement tu ou biaisé.

Ne craignez-vous pas que le film soit qualifié de complotiste ?

(rires) L'accusation de complotisme sera certainement la plus commode à brandir pour les promoteurs éoliens. Difficile pour eux de faire autrement. Le bilan comptable est là, sévère et implacable. La réalité est déjà suffisamment désespérante pour qu'on évite d'en rajouter: nous n'avançons que des faits. Portant la véritable écologie au cœur, les éminents experts réunis dans ce documentaire (parmi lesquels on retrouve Jean Marc Jancovici, Henri Proglio ou Antoine Waechter) nous permettent d'apporter de la clarté dans la confusion. Nous offrant la possibilité d'enfin distinguer le réel de l'idéologie: toutes les analyses du film sont disponibles en libre accès.

Ce documentaire gênera à l'évidence beaucoup de monde. Est-ce pour cela qu'il est diffusé gratuitement sur internet, et non à la télévision ?

Pour se hisser à hauteur des enjeux et garantir une certaine liberté de ton, nous avons choisi de demeurer le plus indépendant possible. Près de 1.000 personnes ont contribué à notre association. Comme beaucoup d'autres, ils ont fini par comprendre que le moment était venu d'en finir avec cette rente inutile qui, à force de brasser du vent, risque bien de récolter la tempête.

(1) Sondage IFOP - Documentaire et vérité: <https://www.ifop.com/wp-content/uploads/2021/02/rapport-enquete-ifop-connaissance-francais-energie-eolienne-2021.pdf>

(2) Sur l'ensemble de son cycle de vie les éoliennes produisent 14g de Co2 par KW produit, le nucléaire français 6. (source ADEME) https://www.bilans-ges.ademe.fr/documentation/UPLOAD_DOC_FR/index.htm?renouvelable.htm

(3) Voir le rapport du budget 2019 sur l'environnement: <https://www.vie-publique.fr/rapport/276480-rapport-sur-limpact-environnemental-du-budget-de-letat>